

TESTATA: Tg24.sky.it

DATA: 15 novembre 2019

PAGINA:

<https://tg24.sky.it/torino/2019/11/15/mostre-torino-weekend-16-17-novembre.html>

Glebb & Metzger
l'impresa di comunicazione

PIEMONTE

15 novembre 2019

Mostre a Torino: cosa fare nel weekend del 16-17 novembre

L'arazzo "Madonna del Divino Amore", realizzato a inizio Cinquecento dalla raffinata manifattura di Bruxelles su cartone derivante da un'opera di Raffaello Sanzio, arriva al Museo della Ceramica di Mondovì

I Musei Reali propongono, dal 9 novembre al 9 febbraio, la mostra "Pelagio Palagi a Torino. Memoria e invenzione nel Palazzo Reale". Fulcro del progetto, sostenuto da Fondazione Crt, 31 fogli provenienti dalla biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna che riportano i progetti dell'artista nel luogo in cui vennero creati

Mostre ed eventi che inaugurano questa settimana

L'arazzo "Madonna del Divino Amore" al Museo della Ceramica di Mondovì

L'arazzo "Madonna del Divino Amore", realizzato a inizio Cinquecento dalla raffinata manifattura di Bruxelles su cartone derivante da un'opera di Raffaello Sanzio, è in mostra al Museo della Ceramica di Mondovì. L'opera arriva da un accurato restauro condotto dal Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'. Nell'arazzo sono raffigurati la Madonna con il Bambino, Sant'Anna e San Giovannino. L'opera era parte di una serie tessuta su modello raffaellesco raffigurante episodi della vita della Vergine, commissionata dal potente vescovo di Liegi Érard de la Marck.

Orari: venerdì e sabato dalle 15 alle 18, domenica dalle 10 alle 18.

TESTATA: Tg24.sky.it

DATA: 15 novembre 2019

PAGINA:

<https://tg24.sky.it/torino/2019/11/15/mostra-torino-weekend-16-17-novembre.html>

Glebb & Metzger
l'impresa di comunicazione

Pelagio Palagi ai Musei Reali

Il nome di Pelagio Palagi è legato a doppio filo con la vita di Palazzo Reale e per restituire appieno il valore del suo lavoro, ricomponendo la separazione fra i suoi progetti e gli spazi e le opere per cui furono realizzati, i Musei Reali propongono, dal 9 novembre al 9 febbraio, la mostra "Pelagio Palagi a Torino. Memoria e invenzione nel Palazzo Reale". Fulcro del progetto, sostenuto da Fondazione Crt, 31 fogli provenienti dalla biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna che riportano i progetti dell'artista nel luogo in cui vennero creati. Accanto a disegni progettuali del Salone delle Guardie Svizzere, della Sala da Ballo, di ambienti e arredi dell'Armeria Reale, della cancellata e dei giardini, sono allestite alcune opere ancora conservate a Palazzo, come il dipinto di San Michele Arcangelo.

Orari: dal martedì alla domenica dalle 9 alle 19, lunedì dalle 10 alle 19.

Mostre ed eventi in corso a Torino a novembre 2019

Art for Excellence al Mastio della Cittadella

A Torino i brand si mettono in mostra in un dialogo fra impresa e arte. Dall'8 al 24 novembre il Mastio della Cittadella ospita la quinta edizione di 'Art for Excellence' la manifestazione che associa l'eccellenza imprenditoriale piemontese ad opere inedite di artisti contemporanei ispirate alla storia, ai valori e alle peculiarità di ciascun marchio. Quindici le aziende in mostra abbinate ad opere di altrettanti artisti per far conoscere le realtà d'impresa in modo creativo.

Emilio Prini alla Fondazione Merz

Alla figura di Emilio Prini la Fondazione Merz rende omaggio con una mostra in programma fino al 9 febbraio: il progetto raccoglie un nucleo di oltre 40 opere, realizzate tra il 1966 e il 2016 (anno della morte di Prini) per riflettere sulla sua esperienza artistica. Per la prima volta un nucleo di oltre quaranta opere dell'artista, dal 1966 al 2016, viene portato in mostra per attivare una riflessione critica e storica intorno all'esperienza di uno dei più interessanti rappresentanti dell'Arte povera.

Orari: da martedì a domenica dalle 11 alle 19

TESTATA: Tg24.sky.it

DATA: 15 novembre 2019

PAGINA:

<https://tg24.sky.it/torino/2019/11/15/mostra-torino-weekend-16-17-novembre.html>

Glebb & Metzger
l'impresa di comunicazione

"T30" a Palazzo Saluzzo Paesana

Aprire con una scultura dedicata alle vittime della tragedia Thyssenkrupp la mostra T30 dell'artista Paolo Grassino, a cura di Lorand Hegyl, fino al 30 novembre a Palazzo Saluzzo Paesana a Torino. Si chiama 'Lavoro rende morte' ed è stata realizzata appositamente per la mostra. Nella prima sala storica accoglie i visitatori 'Ciò che resta', grande teschio realizzato con un fitto ricamo utilizzando tubi in plastica flessibile per gli impianti elettrici. Nella sala adiacente, il nero, la Deriva di un'auto e di tutto ciò che vi è rimasto intrappolato trascinato dall'acqua, riportata in superficie dopo anni di abisso nei fondali di un fiume, emblema dell'incuria e dell'abuso sull'ambiente. Nella grande sala rossa il trittico Serie zero, tre argentee figure di fusione in alluminio. Grassino, che ha partecipato a mostre internazionali, è autore della grande installazione Armilla del 2005 sulla facciata della Fondazione Palazzo Bricherasio a Torino. Nel 2000 la Gam gli ha dedicato una mostra personale.

Contemporary Art Torino+Piemonte - Speciale Autunno

Ritorna a Torino l'appuntamento con il mese delle arti contemporanee, alla dodicesima edizione. Sono tantissimi gli appuntamenti del programma Contemporary Art Torino+Piemonte - Speciale Autunno, ideato dalla Città di Torino con la Fondazione Crt e tutte le istituzioni che operano nell'arte contemporanea: fiere, mostre, luci, musica, teatro, danza, cinema, notti bianche, laboratori e workshop. Un polo d'eccellenza con appuntamenti consolidati come Luci d'artista, che illuminerà le piazze e le vie del centro e delle circoscrizioni con un'opera nuova Miracola, ideata dall'artista Roberto Cuoghi, in piazza San Carlo. Sono sei le fiere dell'arte - Artissima, Paratissima, The Others Fair, Flashback, Flat e Dama - alle quali si aggiunge il festival Nesxt dedicato alla produzione artista indipendente e organizzato in collaborazione con l'associazione Marseille Expos. Tra i nuovi progetti Nur - New Urban Resources, concorso di arti visive per giovani palestinesi, in collaborazione con Walled off Hotel & Gallery di Betlemme, aperto due anni fa dallo street artist Banksy. Lavazza presenta il volume che raccoglie l'esperienza di Toward 2030, progetto che ha cambiato il volto della città con opere realizzate da alcuni degli artisti di punta della urban art internazionale.