

«ART FOR EXCELLENCE» FINO AL 17 DICEMBRE

Arte contemporanea e imprenditoria: incontro al Museo del Risorgimento

Charlie Nan

■ Dal confronto tra venti artisti e venti imprenditori nasce Art for Excellence, l'Arte contemporanea incontra l'Imprenditoria d' Eccellenza. Il progetto espositivo giunto alla 3a edizione, ha inaugurato il 28 novembre con una performance di Max Petroni per Forza Maserati, ed è visitabile fino al 17 dicembre 2018, presso il Museo Nazionale del Risorgimento. Due mondi solo in apparenza distanti tra loro, che sotto l'egida dell'eccellenza trovano spazio per il dialogo.

L'idea, nata da Sabrina Sottile, è di promuovere un marketing non convenzionale, all'insegna del lavoro condiviso tra artisti e imprenditori.

Le opere in mostra, infatti, non rispecchiano solo il proprio significato artistico ma, diventano simbolo del valore sociale e culturale che le imprese ricoprono sul territorio. Tutte le aziende aderenti ad Art for Excellent, infatti, sono state selezionate per il loro ruolo storico sia in ambito locale, sia in ambito nazionale ed internazionale; ed in alcuni casi, per il loro ruolo nell'innovazione tecnologica. Per testimoniare il cambiamento del settore manifatturiero, sempre più votato all'high-tech. Ad esempio la torinese Building, che ha fatto dell'immaginario urbano contemporaneo una propria prerogativa, in mostra con l'opera di Mimmo Borelli.

La produzione artistica, non a caso, si innova con il cambiamento dell'industria, a partire dalla ricerca dei materiali. Argomento che ricorda quanto proprio l'arte, a partire dai primi del '900, passando per gli anni '60, sia stata un tutt'uno con le aziende italiane, specialmente a Torino, arrivando a forgiamle i loghi, regalandogli un'identità unica e memorabile. Un'esigenza di opportunità e marketing nostrana, senza dimenticare quanto la narrazione di un marchio aziendale, affondi le proprie radici innanzitutto nelle virtù ispiratrici dell'azienda.

Una collezione d'arte inedita, curata da quest'anno dal gallerista Riccardo Costantini,

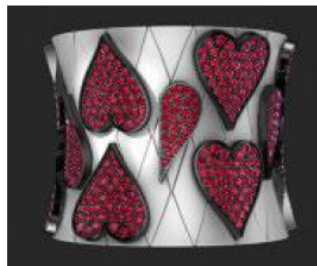
direttore artistico dell'iniziativa, coadiuvato curatore e critico d'arte Michele Bramante.

Si tratta della prima edizione di Art for Excellence al Museo del Risorgimento, e la prima mostra di arte contemporanea in assoluto, ospitata nella magnifica Aula della Camera. Una sinergia tra tradizione e inedito, molto suggestiva.

Così, come hanno ricordato alla conferenza stampa svoltasi il 28 novembre alle ore 11 presso Palazzo Carignano, alla quale hanno partecipato Riccardo Costantini, Sabrina Sottile, Luca Talaia per Camera di

Commercio e Giovanni Fracasso per Unione Industriale di Torino e Piccolindustria

Come ci tiene a sottolineare Riccardo Costantini il lavoro tra gli artisti e le aziende è avvenuto in grande sinergia. Rispettando la creatività degli autori, selezionati anche per la capacità di mettere in luce i valori delle imprese.



NICOLA BOLLA Una delle opere esposte