

## Palazzo Carignano a Torino

# I dipinti di Feofeo e Gustavo Rol incontrano l'eccellenza piemontese

Oggi alle 18 l'artista astigiana Federica Oddone, Feofeo, inaugura la mostra «Artfo-rexcellence» al Museo del risorgimento a Palazzo Carignano in piazza Carlo Alberto a Torino. L'iniziativa organizzata con Galleria Alfieri è a cura di Sabrina Sottile con la direzione artistica di Riccardo Costantini.

Feofeo interpreta per FincoBank la relazione che intercorre tra l'Uomo, la macchina più evoluta al mondo e il sistema finanziario, rappresentando in chiave simbolica la sincronicità (concetto caro a Carl Gustaf Jung) che si sviluppa tra le due parti.



Federica Oddone Feofeo accanto a una delle sue opere

Sulla tela l'artista disegna un arcano simbolo della tradizione anglosassone, lo stesso da

cui prenderà forma la raffigurazione del dollaro americano, da sempre assimilato all'icona

del denaro, e lo frappono a un connubio di colore, suono e calore. Nella sua ricerca pittorica mette in relazione il verde, colore del chakra del cuore secondo il sistema simbolico dello yoga, dialogando con la musica a 432 Hertz, la frequenza maggiormente utilizzata fino a tutto l'Ottocento prima che venisse fissato il «la» a 440 Hertz, e l'intervallo di quinta, per mezzo del calore. «Una relazione che era stata indicata dal sensitivo torinese Gustavo Rol - ricorda Federica Oddone - che aprirà un portale, viatico di energie nascoste». Laureata in farmacia a Parma, Federica Oddone da sempre coltiva la passione per l'arte guidata e stimolata da una forte attitudine familiare.

La mostra resterà aperta da domani al 13 dicembre con orario continuato dalle 10 alle 19 tutti i giorni tranne il lunedì. L'ingresso è libero. [c.f.c.]

© BY NC ND ALL'USO DEI DIRITTI RISERVATI