

A PALAZZO MARENCO DA GIOVEDÌ 4 SE 21 ARTISTI LAVORANO PER L'ECCELLENZA D'IMPRESA

● Annalù
«Minta»
vetroresina
inchiostri e radici



JENNYDOGLIANI

Nell'ambito del IX Congresso mondiale delle Camere di commercio (al Lingotto dal 10 al 12 giugno), l'ottocentesco Palazzo Marengo in via Pomba 17 ospita **da giovedì 4** (inaugurazione ore 18,30) **a giovedì 18 giugno** la rassegna «Art for excellence», ideata da Sabrina Sottile e curata da Carlotta Canton (lun-dom 10-19, www.artforexcellence.it). Ventuno aziende piemontesi sono state abbinare ciascuna a un giovane artista, chiamato a realizzare un'opera ispirata alla storia, alla filosofia, allo stile e ai prodotti dell'impresa di riferimento.

Sono nati così dipinti, video, sculture e installazioni capaci di mescolare arte, industria e pubblicità. Il movimento e le frizzanti geometrie delle foglie di menta piperita lavorate da Chialva Menta, per esempio, sono alla base della scultura in vetroresina di Annalù, mentre una fila di coloratissime mondine chine sotto alte montagne innevate è l'omaggio di Stefano Bressani a Riso Acquerello. Marina Munoz Viada ha racchiuso 70 anni di Estetica, nota rivista di hairstyling, in un variopinto collage con schegge di legno e frammenti di copertine, sensuali quanto l'abito-scultura di Luisa Valentini con merletti in ferro e metallo ispirati alle linee di intimo di Oscarito. Il concetto di trasparenza torna, infine, nel grosso rotolo di cellophane prodotto da B-Pack® e utilizzato da Silvano Pupella come insolita pellicola su cui stampare i suoi scatti in bianco e nero.