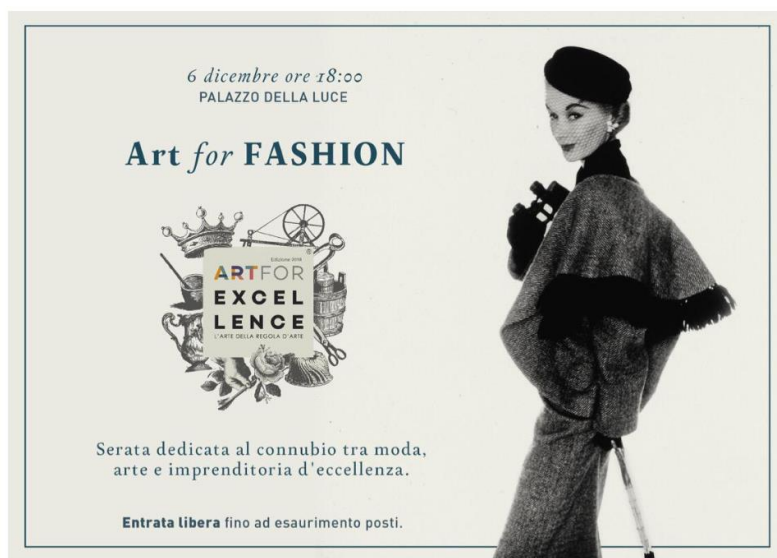


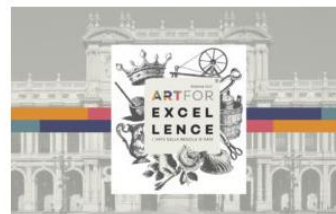
# ART FOR FASHION

Posted On : 5 dicembre 2018 Published By : Ermanno Eandi



## *Art for Excellence incontra il mondo della moda di Ermanno Eandi*

La moda, è una forma d'arte assoluta, muta ogni anno ma rimane indiscussa protagonista per ricerca, design e fantasia, ecco perché in conclusione della splendida rassegna **Art for Excellence**, Giovedì 6 dicembre 2018, Palazzo Della Luce ore 18.00 si terrà un Talk su arte e moda intitolato **Art for Fashion**.



### I protagonisti dell'incontro:



**Monica Bruno** curatrice di **Iconica** il contenitore di eventi che celebra le icone della moda e del design introduce **Gian Luca Bovenzi** studioso dei tessuti e dei ricami, che da diversi anni collabora con il **Museo Palazzo Morando** di Milano. Il talk, partendo da esempi tangibili di manufatti e modelli di **Haute Couture**, introduce il percorso che la realizzazione di un capo intraprende dal liccio, il pettine del telaio da cui ogni trama ha inizio, fino alla scelta e alla difficile applicazione di ricami in paillettes. La serata prevede la presenza di due ospiti illustri: **Antonella Martinetto A.D.** dell'azienda di filati **Remmert spa** e **Silvia Beccaria fiber artist**.

**Gian Luca Bovenzi** Dopo la laurea in Lettere moderne, dedicata ai **Paramentali di Giuliano e Domenico della Rovere**, (relatrice **Elena Brezzi Rossetti**), conseguita presso la facoltà di Lettere e filosofia di Torino, si è dedicato allo studio dei tessuti e dei ricami, prendendo parte ai progetti di schedatura promossi dalla **Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte e dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte** e collaborando con alcuni musei piemontesi, valdostani e lombardi. I suoi studi sono confluiti presso cataloghi di mostre allestite in Piemonte, Valle d'Aosta e Lombardia e volumi dedicati al panorama artistico del nord Italia. Dal 2012 è membro del **CIETA** di Lione. Da diversi anni collabora con il Museo Palazzo Morando di Milano, curandone le ultime due esposizioni "**Ricami di Luce. Paillettes e lustrini nella moda di Palazzo Morando 1770-2004**" e "**Outfit '900. Abiti per le grandi occasioni nella moda di Palazzo Morando**".



In merito a Iconica, che presenta il Talk:



*"Ho sempre considerato la moda una forma d'arte al pari di altre più celebrate – spiega la curatrice di Iconica –. L'idea di un abito, la sua realizzazione, i tagli, il tessuto, le foto che lo raccontano al pubblico, sono un sistema che ci affascina moltissimo. Scegliere, abbinare abiti, progettare outfit per una semplice gita o volere quella piccola scimmia di gesso perché deve stare su quella mensola tra un corallo e un ritaglio di tappezzeria di stoffa, questa è la nostra tensione costante.*

*Ho pensato di creare Iconica – continua la curatrice – per dar vita a un contenitore in cui 'riporre' ed esporre la vita di un'icona e, al contempo, una scatola magica dalla quale tutti possano attingere storie di bellezza".*