

**PALAZZO DELLA LUCE** Domani il talk conclusivo di Art of Excellence con Monica Bruno e Gian Luca Bovenzi  
**La creazione di un vestito di alta moda diventa un'opera d'arte**

→ Il pettine del telaio (tecnicamente, "liccio") dà avvio al proprio movimento verticale e intreccia così i fili dell'ordito che costituiranno la trama di un tessuto: con cura e costanza, il risultato delle continue sovrapposizioni darà luogo a un capo d'abbigliamento di classe, il quale sarà, infine, arricchito da paillettes e minuziose decorazioni. Ne tratteggerà l'intero processo Monica Bruno, curatrice di "Icona" - il contenitore di

eventi che celebra le figure emblematiche della moda e del design - in un dialogo con Gian Luca Bovenzi (studioso di tessuti e ricami e collaboratore del Museo Palazzo Morando di Milano) in programma domani alle 18 al Palazzo della Luce, dove si terrà il talk conclusivo della IV edizione di Art of Excellence, "Art for Fashion". Obiettivo dell'incontro è, infatti, quello di conciliare l'arte e il mondo della moda, delineando que-

st'ultima alla stregua di un atto artistico che coniuga l'estro alla profonda conoscenza della tecnica e all'eccellenza della manualità, prendendo le mosse da esempi tangibili di manifatture e modelli di haute couture.

«Ho sempre considerato la moda - sottolinea Monica Bruno - una forma d'arte, al pari di altre maggiormente celebrate. L'idea di un abito e del processo che conduce alla sua rea-

lizzazione, attraverso tagli, tessuti e foto che lo raccontano al pubblico, sono, quindi, sistemi che ci affasciano molto: scegliere, abbinare abiti e progettare outfit sono la nostra tensione e sfida costante», chiosa la curatrice di "Iconica", con la quale dialogheranno anche due ospiti d'eccezione, Antonella Martinetto, amministratore delegato di Remmert e la fiber artist Silvia Beccaria.

**Roberta Scalise**