

A Torino è arrivata la IV edizione di "Art for Excellence"

Il progetto di Sabrina Sottile per un dialogo tra arte e mondo imprenditoriale

ROBERTO BO

TORINO – "Art for Excellence" si conferma come piano espositivo di marketing per sponsorizzare l'imprenditoria d'eccellenza. Il progetto, nato da un'idea di Sabrina Sottile, ha l'obiettivo di creare un dialogo tra il mondo artistico e quello imprenditoriale. Dalla sensibilità e intraprendenza della fondatrice è sorta una mostra d'arte contemporanea, inaugurata mercoledì 21 novembre e visitabile fino al 6 dicembre presso Palazzo della Luce a Torino. Giunta alla quarta edizione, "Art for Excellence" espone una collezione d'arte inedita che comprende opere di pittura, fotografia, scultura e performance artistiche nate dal lavoro condiviso di artisti e imprenditori illuminati. Le opere realizzate esprimono e rispecchiano liberamente i valori trasmessi dalle aziende, diventando il simbolo tangibile del loro impegno in ambito artistico e culturale.

Artisti e aziende presenti ad Art for Excellence

Ecco gli artisti e le aziende presenti alla IV edizione di Art for Excellence. *Silvia Beccaria* realizza installazioni, arazzi contemporanei e sculture. Le sue opere sono presenti in collezioni per-

manenti, altre partecipano a numerose mostre nazionali e internazionali. *Beccaria* ha ideato un'opera per *Remmet Spa* di S. Maurizio C.se (TO), tra le aziende leader nel mercato del nastro tessuto fisso ed elastico in Italia e all'estero. *Flavio Catalano* ha al suo attivo diverse mostre fotografiche con il progetto *Mystic Light* e partecipazioni a concorsi internazionali. L'artista ha creato un'opera per l'osteria *Rabazzana*, storica enoteca di via San Francesco d'Assisi (TO). *Christian Costa* inizia la sua attività espositiva nel 1997 e da allora ha esposto la sua arte in Italia, Spagna, Romania, Repubblica Ceca, Danimarca, USA e Londra. L'artista ha realizzato un'opera per il Gruppo *Viva* di Via al Rivo (TO), un leader mondiale dei coperchi di vetro, riferimento di eccellenza per i dischi verniciati con antiaderente. *Max Ferrigno* è un artista per il quale personaggi dei cartoni animati, merendine e giochi rappresentano "attori attivi" in un tripudio di colori. Ferrigno conosce l'azienda *Galup* di Pinerolo (TO), che rappresenta l'eccellenza piemontese della pasticceria, con la quale partecipa a tutte le edizioni della manifestazione. *Maurizio Gabbana* è un autodidatta che si appassio-



na alla ricerca fotografica ed alla camera oscura. Ha realizzato mostre in gallerie di tutta Italia ed ha realizzato un'opera per *Chiusano & C.* Srl di Torino, società di intermediazione immobiliare presente sul mercato da oltre 25 anni. *Ferdi Giardini* inizia ad esporre nel 1986 e continua la sua attività artistica, con mostre in Italia e all'estero, con invenzioni prodotte e vendute in tutto

il mondo. *Giardini* espone un'opera per *Sea Marconi*, azienda che opera nei settori chiave dell'energia e dell'ambiente, con sedi in Italia, Francia, Spagna, Germania, Argentina. *Carlo Gloria* utilizza tecniche a cavallo tra fotografia, pittura, disegno e wall papers digitali. La sua ricerca artistica è legata ad *Ascot Ascensori*, azienda attiva nel campo del trasporto verticale,

dai montacarichi industriali agli ascensori di design a quelli destinati ai palazzi d'epoca. *Giuseppe Inglese* ha realizzato una caratteristica scultura luminescente in filo metallico intrecciato a mano, collabora con la galleria *Vecchiato Arte* di Padova e con la galleria *Tedofra ArtGallery* di Bologna. Inglese crea un'opera per *MEPIT* di Settimo Torinese (TO), azienda in grado di trasformare l'artigianato industriale in eccellenza hi-tech. L'Artista *Pop Lady Be*, *Letizia Lanzarotti*, è l'inventrice della tecnica del *Mosaico Contemporaneo*, costituito da oggetti di plastica di recupero, giocattoli, bigiotteria e altri manufatti d'uso comune. *Lady Be* realizza la sua opera per *Esemplare*, creatrice di capi che coniuga alla tecnologia il gusto italiano e la sostenibilità. *Ahmad Nejad* si apre a nuove forme di comunicazione artistica nell'intento di esprimere il suo universo creativo. *Nejad* realizza un'opera per *Cavit spa & Cave Germaire spa* di La Loggia (TO). Due società legate all'estrazione mineraria di aggregato costituito da sabbie e ghiaie per uso nell'edilizia e nelle costruzioni. *Gigi Piana* è un artista visivo, con esperienze maturate negli ambiti delle installazioni e della perfor-

mance e del video. *Piana* crea un'opera per *Vigel spa* di Borgaro T.se (TO) azienda con settant'anni di attività nel settore delle macchine utensili.

Patrizia Piga crea *Phantasmagorical*, progetto che ha al suo attivo diverse mostre, articoli e awards internazionali. *Piga* crea un'opera per *RCA Imballaggi Flessibili* Srl di Torino, azienda dedicata alla progettazione di *Imballaggi Flessibili* stampati su materiali complessi.

Marina Sasso sviluppa il suo lavoro tra diversi materiali, con una scultura che privilegia la costruzione, il contrasto materico e la frontalità.

La Sasso modella un'opera per l'*Azienda Agrimontana S.p.A.* di Borgo S. Dalmazzo (CN), nota soprattutto per i suoi *marrons glacés*, per la frutta candita, le confetture e le stracciatelle di frutta. *Massimo Sirelli* dal 2008 è docente di Tecniche di presentazione e Portfolio presso l'Istituto Europeo di Design di Torino (IED). *Sirelli* crea un'opera per *Simon Urmet*, azienda specializzata in serie civili, creatrice di linee di prodotti flessibili e versatili tra interruttori, prese, placche elettriche e comandi luce.

Ulteriori info su www.artforexcellence.it