

IN MOSTRA Da oggi fino al 6 dicembre a Palazzo della Luca le opere di "Art of Excellence"

Dagli imballaggi flessibili ai tessuti Se aziende e artisti fanno sinergia

Per molti torinesi è ancora "la piccola Madama" ma i tempi cambiano e ora il grande palazzo progettato nel 1915 dall'architetto Carlo Angelo Ceresa per ospitare la nuova sede della Cassa di Risparmio è il Palazzo della Luce di via Bertola 40. Una struttura imponente e discreta che occupa un intero isolato la cui facciata scenografica si ispira a quella juvarriana di Palazzo Madama di piazza Castello. Da qui il nome piccola Madama.

Vegliano sul Palazzo e su piazza Lamarmora due grandi sculture in travertino, allegorie di Industria e Lavoro di Edoardo Rubino. Sede perfetta per ospitare da oggi novembre al 6 dicembre la 5ª edizione di Art for Excellence, l'iniziativa pensata per mettere in dialogo il mondo dell'arte e quello imprenditoriale.

Un'idea per promuovere le imprese di eccellenza del territorio nato da un progetto di Sabrina Sottile. Art for Excellence prevede la realizzazione e l'esposizione di una collezione d'arte inedita con opere, frutto del lavoro sinergico di artisti e imprenditori, volte a comunicare i



Patrizia Piga e i suoi imballaggi flessibili

valori aziendali e rappresentare al meglio il loro impegno artistico e culturale. Le imprese selezionate per questa nuova edizione, appartenenti nella maggior parte dei casi all'ambito dell'innovazione tecnologica, hanno dimostrato una particolare sensibilità nei confronti del mondo dell'arte, in molti casi fornendo materiali provenienti dalle stesse aziende per realiz-

zare le opere. Di seguito gli originali abbinamenti tra aziende e artisti della V edizione di Art for Excellence: Agrimontana con Marina Sasso, Ascot Ascensori con Carlo Gloria, Cavit e Cave Germaire con Ahmad Nejad, Chiusano & C. Immobiliare con Maurizio Gabbana, Esemplare con Lady Be, Galup con Max Ferrigno, Gruppo Viva con Christian Costa, Mepit con Giuseppe

Inglese, Rabezana con Flavio Catalano, Rca Imballaggi Flessibili con Patrizia Piga, Remmert con Silvia Beccaria, Sargomma con Octavio Floreal, Sea Marconi con Ferdi Giardini, Simon Urmet con Massimo Sirelli, Vigel con Gigi Piana.

L'esposizione sarà aperta al pubblico con ingresso libero, tutti i giorni dalle 11 del mattino fino alle 19. Durante i 15 giorni di esposizione sono in programma eventi collaterali, visite guidate e momenti di approfondimento dedicati al mondo dell'arte e della cultura.

Un esempio per approfondire l'interazione tra imprenditoria e arte è l'opera "Trame della Memoria" di Silvia Beccaria. Un lavoro sulla memoria storica dell'azienda fondata nel 1874 da Domenico Valle e Andrea Remmert acquistata poi dalla famiglia Martinetto che ancora oggi ne detiene la proprietà. Partendo dalla parola "testo", dal latino textus (tessuto-trama) l'artista ha lavorato sulla metafora testo-tessuto, nell'opera ogni testo è trama, e ogni trama è testo.

Edmondo Bertaina