

Ferrigno interpreta la storia della Galup



Per il terzo anno consecutivo, l'azienda dolciaria piemontese Galup – nota nel mondo per aver reinventato il panettone nel lontano 1922 – partecipa al progetto di marketing culturale Art For Excellence, rassegna dedicata all'arte contemporanea e alle eccellenze d'impresa, che mette in unione un artista internazionale e un'azienda di valore.

L'edizione 2018 di Art For Excellence promuove nuovamente l'ormai consolidato rapporto tra Galup e l'illustratore pop surrealista casalese Max Ferrigno. All'interno della grande esposizione artistica di Art For Excellence – che inaugura al pubblico oggi, 22 novembre, presso il Palazzo della Luce (Via Antonio Bertola, 40 – Torino) – si potrà ammirare l'esclusivo quadro realizzato da Ferrigno per interpretare la storia, la tradizione e i valori dell'azienda Galup.

Un'opera che rappresenta la fusione tra lo stile dell'azienda e la personalità dell'artista: Max Ferrigno, infatti, si ispira allo stile giapponese e ama dipingere con stile pop surrealista i personaggi dei cartoni animati, le merendine e i giochi di una generazione, che diventano protagonisti in un tripudio di colori intensi e dissonanti. Ciò che colpisce è il linguaggio, che sembra destinato ai bambini ma in realtà è rivolto agli adulti, e la forza espressiva delle sue tele, da cui trapelano emozioni, stati d'animo, profumi e sapori.

Sia Galup che Max Ferrigno – nato a Casale Monferrato – sono due eccellenze del territorio piemontese, in linea con il progetto della manifestazione.

Dopo le opere "I like it!!" del 2016 e "Cristina's Portrait" del 2017, realizzate da Ferrigno per Galup nell'ambito di Art For Excellence 2016 e 2017, la proficua collaborazione si è tradotta anche nella realizzazione della linea di panettoni POP ART by Max Ferrigno, gamma di punta di Galup per questo Natale 2018.

Quattro opere d'arte dell'artista – tra cui proprio "I like it!!" e "Cristina's Portrait" – sono diventate l'incarto di quattro panettoni: quattro ritratti poster da collezionare, un'idea originale in stile manga per raccontare, con linguaggio contemporaneo, un grande classico del Natale.